中華郵政特准立券掛號按照總包價益寄遞之報紙

戲世界

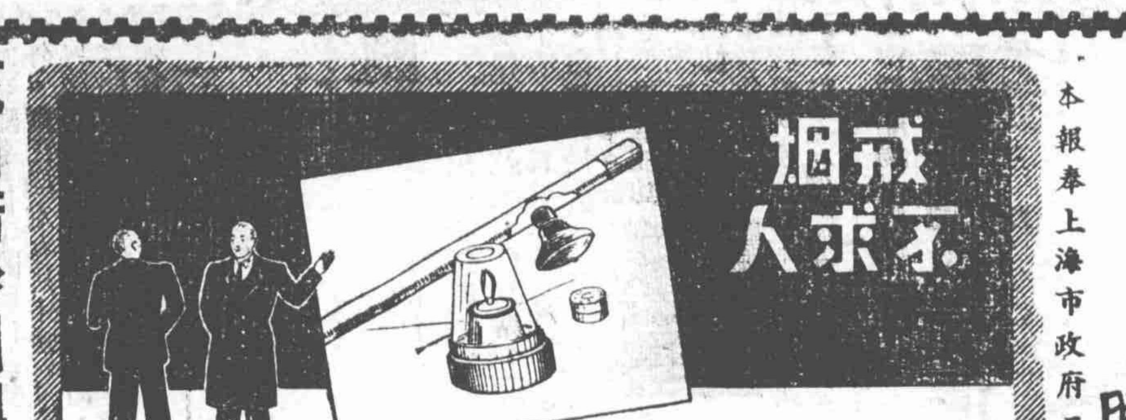
時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字貳叁伍肆
（上海版）（第柒百柒拾捌號）
今日一張售大洋二分八厘
館址：上海白克路侯在里捌號
電話：三一四〇三號轉接各部
總社漢口中山路賢樂巷十二號

廣告刊例
長行七英寸高為一行每行每天五角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬為一格每格每期一元五角三期起碼

定報價目
日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內



▲康福戒烟法▲
毫無痛苦，自然戒絕！得到安全，享受康福！
於不知不覺中戒絕烟癮，且可得到康健幸福！

▲本廠自公佈康福多戒烟法後，深為有識之士所信用，因採用康福多戒烟法而得到安穩戒絕之目的者，不知凡幾，蓋康福多戒烟，實為最合理最經濟最安全之戒烟方法也。
▲據醫藥界之研究，近最為止，戒烟除漸減之法外，實無其他新奇之法，惟在戒烟時期，比較最易發生之病為神經衰弱，咳嗆，疲積，胃呆，腹脹，心力衰弱，血行不足，等等一般虛象。
▲康福多，本為補腦，強肺，開胃，健腸，生血，補心，諸劑之集體，魚肝油之精華「乳局爾」為主要成份，滋補之外，且能激發抵抗疾病之本能，確為戒烟時或戒烟後最良之藥品，以此戒烟，確可戒絕，確保安全。
▲取康福多大瓶三瓶，分書甲乙丙三字，如每日烟癮一錢者，可於甲瓶中加烟膏一錢半，乙瓶中加烟膏七分半，丙瓶中則不加烟膏，每日三餐後及臨睡前（或於癮前半小時）服甲瓶之藥一食匙（約四錢）每次服後，取乙瓶之藥一食匙補入甲瓶，更以丙瓶之藥一食匙補入乙瓶，充分搖勻（甲乙兩瓶常滿，祇丙瓶逐漸減少）迨丙瓶加完，可再購數瓶，照丙瓶繼續加至乙瓶，乙瓶再加至甲瓶，如此則可於不知不覺中絕嗜焉。
▲烟癮在一錢以上者，所加烟膏，照前類推，惟各人習慣不同，宜斟酌情形，略為增減，以適足抵癮為度。
▲用純淨康福多或錢怪康福多並無多大分別，如素有咳嗆者，宜用錢怪康福多。
▲康福多內加入烟膏後，如嫌味苦，可隨各人口味，酌加白糖，以利服食。

實驗　穩安　戒烟　新法

純淨及含錢怪　康福多　大瓶一瓶可服一月　備有詳細說明書奉送康福多戒烟法詳載書中
全國藥房均售
上海英租界淡水路正德大藥廠發行

COD-VITOL PLAIN OR COMPOUND　康福多　戒煙補身

花田錯妙劇與洛曹牡丹回憶
兩者同具豐富之詩意

木子：

前日（五月八日）在更新得觀戲世界平劇研究部春季彩排。各齣演來均具精采。就中如李白水君等之審頭刺湯李桂實女士等鴻鸞禧及陳雪霞小姐花田錯。尤為傑出之作。李白水等為票界名宿。工架老練。所演審頭刺湯自屬不同凡響。李桂實女士鴻鸞禧之妙到毫巔。予前亦曾為文以頌之。是日畢春芳之莫稽。李瀚三之金松。皆配搭工穩。可謂珠聯璧合矣。故全劇博得彩聲甚多。惜末帶（北九以代字作帶字實係十語今渥瀆亦沿用之一棒打。殊歎眼福過淺。至陳雪霞小姐之花田錯。以世家千金而飾一春蘭點婢說白之乾脆。身段之婀娜。體態之玲瓏。手眼之敏妙。以及一切嫋描淡寫。眉言目笑之處。匪特麻醉觀衆之心脾。即地下春蘭。亦當三折柳腰。自嘆弗如矣。唯予觀劇至此。重有感焉。蓋予不特深贊雪霞小姐此劇之婉妙。猶憶予之欣賞桂實女士劇藝。最初在欽佩其鴻鸞禧之絲絲入扣。深具藝術家風格。然繼則亦以其所演花田錯一劇。能特別引人入勝。故每遇彼孃之演花田錯。予必往觀焉。予初不解所以入勝之故。及觀本日雪霞小姐此劇乃恍然穎悟。蓋日前適値牡丹盛開。予去歲此時。遍遊曹州洛陽。飽餐牡丹秀色。當時曾與友好同作牡丹吟唱和一集。該花之名貴可知。迨本日觀劇。春蘭陪同小姐至花田賞玩。開口便叫出個花字。出手便指着花叢。於是予尋着說花之聲。於順着指花之手。腦海中所回憶而起之牡丹花。又更較去春曹洛所親觀者。益為馥郁富麗。予斯時因未見及眞花。台上亦未以眞花佈景。然想像中之牡丹花。竟較洛曹所親見者為尤勝。香山琵琶行有云「此時無聲勝有聲」予觀劇至此。直覺此時無花勝有花矣。循此以迄春蘭之穿針引線。打釘抽繩等。均覺無針勝有針。無綫勝有線。無釘勝有釘。無繩勝有繩。此無他。由於前述「虛描淡寫」之功耳。虛描之奧義。雖可由前例以明之。然必以是其境而傳。得其藝而彰。以境言。非如花田錯具有詩意之傑作。則虛描每感味同嘲蜡。以藝論。非如李陳二女士之流利洒落。則易陷於沉悶呆滯。故有嫌平慮係偏重寫意。實則應以境與藝如何為斷。苟境藝村爭。則寫意反較狀眞為佳。平劇能維持不隨。實有賴乎此也。熱心平慮者三復斯言。然虛描之外又曷需乎淡寫。盖予曾觀某某名旦之演此劇。末竟而逃。惡其動作之過火也。此等戲。萬不可過火。過火則失其雋永。而難收陶醉心祠之效力。故予極喜李陳二姝游刃有餘之態度。演來風格自然。恰如天衣無縫。斯足稱為上乘。

戲譚

大家都知道武家坡套汾河灣。李十娘套三上橋。活捉呂蒙套伐子都。鳳鳴關套定軍山。三本鐵公鷄完全翻版百涼樓。一名興隆會。又名亂石山。常遇春救駕。一就是近來的賢孝子。（天水關）改良收姜維。一實在也有此套襲廣奏莊收徐達的嫌疑。照仁：

笑嘯伯御碑亭追記

昌祜：

近隨梅大王出演各埠。均負佳譽之鬚生奚嘯伯。去歲聘本京明星大戲院。二次來京公演。同來開有坤旦硯凌雲。大面董俊峯。小生張津民。老旦馬履雲。小丑王華甫。裏子老生胡月亭等。配角堪稱齊整。賣座兩月不衰。某日貼全本御碑亭。遇后龍袍。戲碼極硬。筆者往聆。爰誌於下。望讀者勿以明日黃花視之也。

是日筆者入座。適董馬之遇后龍袍上場。馬履實之李后。嗓音清亮。一段二簣慢板。歌來板眼工穩。十分受聽。臥雲居士亦不過如是。董伶之包公。工架老到。惟嗓音已無從前之亮耳。

大軸為奚硯張寺之全本御碑亭。繡帘甫啓。掌聲雷動。是日嘯伯。衣淡清褶子。戴儒巾。掛黑三。扮相清癯瀟洒。上場鐵硯磨穿一段。引子。唸來沉着動聽。四句定場詩。忽徐忽疾。抑揚有致。大段念白摹馬甚似。大段原板歌來。韻味盎然。尤以者畢回家時之得意之狀溢於眉宇間。自簾內哈哈哈笑出之神情絕妙。這三場只覺得……的四句搖板歌來。抑揚有致。倒板搖板原板一氣呵成。誠非易事。一段快板。唱得一字一珠。乾淨受聽。配以硯凌雲之孟月華。紅花綠葉相得益彰。硯姝扮相綺麗大方。嗓音甜潤。唱腔婉華。身段美妙。避雨之神情。上山之滑步。均極細膩美觀。一見休書……一句倒板轉搖板新腔百出。掌聲雷動。柳生春一角以張津民去。張君票界出身。歷次來京。均負妙譽。滿面書生之氣。唱唸均佳。舉止瀟洒。良好配角也。望嘯伯努力從事研習身段。未來生角中之牛耳當非君莫屬。勉之勉之。

名伶簡評（九）

錢乃江：

白玉崐如蒼松翠柏。勁節貞堅。
周麟崐如康成詩婢。雅擅文章。
李少春如旭日東昇。盛陽在望。
趙松樵如出將入相。極一時盛。
高雪樵如穿雲輕燕。掌上能翻。
常立恆如忠良後裔。畢竟不凡。
王桂卿如道巾鶴氅。仙氣凜然。
張少泉如功成身隱。晚景自娛。
王虎辰如情天易缺。恨海難填。
錢化佛如佛門子弟。擺脫紅塵。
以上所撰。不過聊抒瞥見。藉博一粲。不當之處。自知良多。尚望當代碩彥。不吝賜教。有以指正。則拋磚引玉。實深企禱。

獅吼記（二七）

崐曲名總綱　韓世昌秘本

跪池

歌浦堪稱紅出傳。（一）葛巾玉板均為牡丹名種。五月八日晚於春申望花樓上。一齣花田心已醉。依稀勝豕牡丹遊。（註）

（外）就是容貌醜些。但能生子亦是美事。（小生）吓未到月餘。連那醜的都趕出去了。（外）吓都趕出去了。待我再說他幾句（小生）子瞻不要連累我吓。（外）放大膽有我在此（小生）吓娘子子瞻又來了。（外）吓尊嫂季常今後（旦）今後便怎麼（外）小）哎喲（外）呀再不敢戀酒迷花了（旦）唔講了半日的話只這一句中聽（外）下官的話原有一句中聽。（旦）只這一句（小生）娘子子瞻是極通理的吓（旦）哪哪哪又來了吓。蒼頭看好茶來。與蘇老爺吃。（內應小生）子瞻有茶吃了（外）茶倒不消下官還有一言奉告（旦介）你的說話。怎麼再也說不完的。（外）（前腔）念輒生。略獻愚謀。不孝須防無後。（旦）陳門無後與蘇氏何干扯淡（小生照念介）（外）下官與季常呵。忝金蘭交契。

誌本報平劇研究部彩排

▲…盛況不遜去年成立彩鑾…▲
▲…法門寺因蔣物公游杭改演審頭刺湯…▲

梅華：

本報詩寫：大凡關心本報的讀者。大概誰都不曾忘掉我們戲世界平劇研究部。是在去年多天成立的。而且在成立的那天。曾經在愛多亞路浦東同鄉會舉行了一次成立紀念綵排。光陰是飛般的快。一轉眼。已經過去了四個多月。因為春季裏。是票房綵排的季節。期。所以我們經過長時期的籌備。於是戲世界平劇研究部的首屆彩鑾又在前天（八號）白天。假座更新舞台演出。前天當下午一點鐘的辰光。一攀攀專誠看本報票房的觀衆。都向更新的大門口走了進去。盛況不遜去年。

戲世界平劇部為了成立將到半年的功夫。雖然。加入會員的不少。但新學戲的有的還不肯登台。所以決定下來。開出戲碼。決計平劇研究部會員梁秀梅坐宮。不佞宇宙鋒。孫左仁新玉堂春。陳雪霞小姐花田錯。本票房劇務顧問李白水先生。和坤票徐美雲女士來了一齣審頭刺湯。更新台柱坤角李桂實老板。也很熱心的參加。演了一齣鴻鸞禧。這一台戲。因已經有十八子先生及柳枝君寫了兩篇來稿（見另稿）。所以不再贅述。

談到戲世界平劇研究部這次彩排於更新。本票房董事長尤菊孫和孫蘭亭先生。給我們不少便利。他們特意把禮拜六的日場讓給我們。班底場面。都用不着另外操心。這是為其他所辦不到的。這是見尤董事長等愛護票房之般。關於本票房前天的這一次彩排。所遺憾的。本部同人除掉李白水先生。和坤票徐美雲女士。另外像程君謀李興輔。高華蔣物公張哲生諸位。都因事未參加。本來大軸定的是李白水高華蔣物公張哲生四位的法門寺代大審。後來因為勃公先生隨鄔務同人杭州旅行去了。賈桂遊杭。法門寺祇好改為審頭刺湯。不然。我想至少還得更熱鬧一些。

誌謝

前日本報平劇部舉行第一屆彩排于更新舞台。承海上知音。票界先進。紛紛惠臨觀劇。事後又惠賜佳章嘉勉。同人於榮幸之餘。特此誌謝。諸祈公鑒。

戲世界平劇部啓

李桂雲之鴻鸞禧

小丑：

戲世界平劇研究部前日（八日）假座更新舞台舉行首屆公演。余以公務所羈。迨場時已為陳雪霞之花田錯。扮相極佳。蹻工又穩。（奢余所見票界旦行之露蹻工者。戎伯銘君外。此為第二人。）白口如嬌鶯出谷。唱工如初寫黃庭。次為溪皇莊。八美門豔。各極所長。又次為玉堂春。飾蘇三者為孫君。頗見工夫。壓軸為李桂雲藝員之鴻鸞禧。配以畢春芳。李瀚三。皆一時之選。桂雲念白之佳。唱工之穩。不愧傑作。春芳之莫稽。形容盡致。瀚三之金松老態龍鍾。可稱珠聯璧合。按此劇為表演下等社會之情態。而人物又皆屬上等。（如莫稽之才華。金松之慈愛。玉奴之天眞處處足以為勸世之資料）故驟視之。似較易。而其實則甚難者也。殿軍為李白水徐美書之審頭刺湯。因他約。遂匆匆賦歸。聞演來極佳。猶自恨無眼福也。

談綵排

華：

票房彩排。原係票友偶爾興之所至。袍笏登場。以今人演古人。按京劇為我國戲劇藝術之一。票友習劇。亦保留國家戲劇之失傳。彩排。亦練習也。故吾意本報票房諸同志。本屆未參加彩鑾者。下屆務須加入。未卜一般同志以為何如。倘荷有以見教。尤所歡迎。

小誌

梅：

此次彩排。該部王者香君原擬演『潘烈士投海』（當年潘月樵之佳搆）因為時間所不許可。致未臻實現。當俟諸下屆也。

觀戲世界平劇部彩排後（上）

柳枝：

鄙人對平劇一端。為道地之門外漢。惟興趣則較濃厚。故每週暇日。輒流連於歌之一途。上星期六日。欣逢戲世界平劇部彩排於更新。雀躍之餘。乘電車往聆。爰將觀感所得。拉雜鴉塗一二於次。非敢云許也。惟是否有當。倘盼高明有以教我。

是日劇目之多。不下十折。皆極賣力。茲僅就該部同人所演者述之：「坐宮」之四郎梁秀梅。為該部主幹梁梓華之女公子。年僅十三齡。而學戲又僅兩閱月。而初度登台。居然歌來。平穩無疵。實非易易。其教師葉菊仙。實與有榮焉。至配公主之花美容。為名坤伶花想容之姪女公子。將出名門。自屬不弱。綠葉牡丹。實相得而益彰。兩人年齒相埒。前途之造詣。皆大可期。至寒梅齋主之「宇宙鋒」。頗具行雲流水之妙。余曾於去冬（憶似為十二月五日）於浦東同鄉會觀其「女起解」。蓋為該部之成立公演也。當時成績雖佳。但以此例彼。進境良多。即此足徵該部造就人才之孟晉。配以曹甫臣之檜高。老將出馬。生色尤多。陳雪霞小姐之「花田錯」。飾春蘭一角。活潑天眞。艷絕人寰。嬌憨之態。實得未曾有。尤以蹻工之穩練。在當代坤票中。尚屬罕觀。眞傑作也。上屆該部公演時。余曾觀其「頭本虹霓關」中之東方氏。與「全本探母」中之反串宗保。一刀馬旦一小生。竟能兼工並擅。堪稱難得。以如此妙齡。具此妙藝。前途果下海。自屬不世之傑出也。

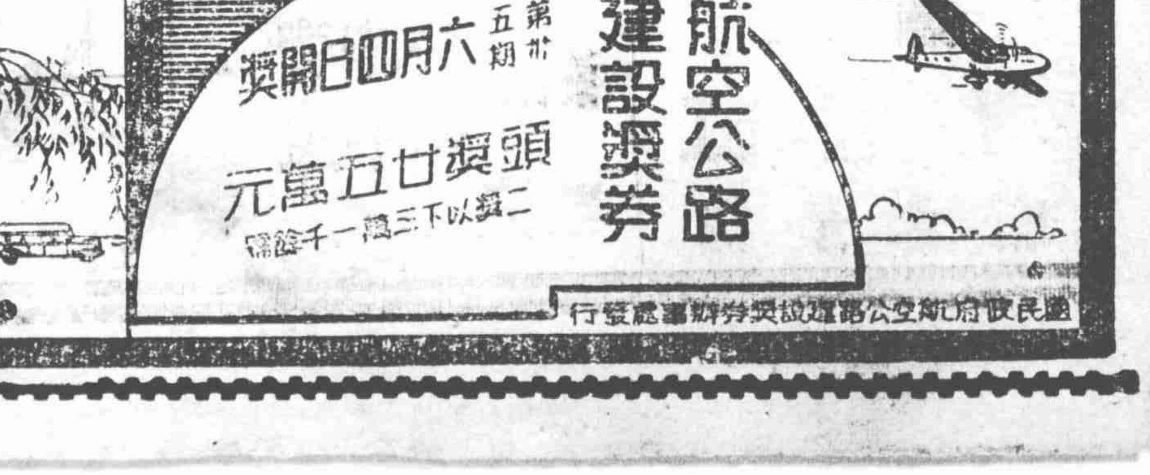
性生活祕訣

世界馳名　外療妙藥　早洩名藥　安的能　ANDELPAS

為男子性的衰弱之外用妙藥、一經採用此膏、立見奇效、發生神妙快感等○特價、使人生重享青春快樂、絕無副作用、能主治早洩陽萎滑精性器包皮短小等、特價每管一元半。（六週紀念特價、為優待患者起（買一送一）見、憑此廣告「至本藥行」
世界馳名「安的能」先施、新新公司西藥部均有出售●護防無恥冒影世界馳名
本埠永安「安的能」裝入新型軟管、清潔芬芳、取用簡捷、絕無流弊、
上海南京路新新公司後面慈安里福特西藥行上海遠東獨家總經理
●起衰振萎●「列寧水」又名夜來香、功能壯陽健腎固本元、陰陽調和、增進快感、減沽每瓶一元、五角、
●愛情增倍●歐美各式新型節育防毒器、購貨概贈一只、另售特別纖維女子月經帶、
贈、消毒藥棉▲本藥行為便利顧客起見特設電話購買九四七一六、外埠寄費二角。

一九一四

內服新藥　清血滅毒　注射同效
外用藥膏　消炎退腫　拔毒生肌
白濁新藥　透膜殺菌　清濁滅淋
上海中法大藥房總發行



高澹園命苑

高君精於命理、南北知名、推算一憑學理、能證明已往之吉凶、而斷定將來正確之休咎、有欲明命數者、均宜前往一談、以知前途得失之究竟是幸勿失之交臂也、面談二元、詳談五元、批本六元八元十二元、寓跑馬廳二馬路平樂里五號、

平劇彙刊　第五期紀念　戰太平

李白水先生主編　羅曲緣先生校正
出版　每冊二角

本刊內容：劇情說明。分幕。登場人物。唱腔準確。劇詞。尖團字音。鑼鼓譜及板眼。工尺。及拍子。胡琴手法。西樂。大小過門及各種墊腔。

已出各書：第一期探母　第二期空城　第三期捉放　第四期烏龍院　第五期上天台　第六期甘露寺　第七期汾河灣　第八期打嚴嵩　第九期瓊林宴　第十期八大鎚　第十一期寶蓮燈　第十二期狀元譜　第十三期遊龍戲鳳　第十四期硃痕記　第十五期打漁殺家　第十六期罵殿　第十七期黃鶴樓　第十八期連營寨　第十九期法門寺　第二十期奇冤報　第廿一期打鼓罵曹　廿二期賣馬　廿三期夜審潘洪　廿四期黃金台

代售：上海雜誌公司　大東書局　曉星書店　晉隆飯莊　大聲唱機公司　得勝唱片公司　永生無線電公司　冠龍照相　永安、大新、先施、新新、均售　特約寄售：觸板廠　新橋德盛里十七號
總發行所上海梅白克路祥康里七十一號平劇彙刊社

淋？

▲淋病頑固難治
▲如欲根治不發
▲請用自身漿苗

本所特製自身漿苗。採取病家本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身漿苗。用以攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一概可製漿苗。能藥到病除。永遠不發。漿苗每盒
中國病理化驗所啓　上海江西路二六四號七樓　電話一三七三二

王龍律師

受任　上海戲世界報常年法律顧問　駐京辦事處
本律師茲受上開當事人聘為常年法律顧問。嗣後如有侵害其一切法益者。本律師當負依法保障之責。
律師事務所南京朱雀路一一七號　電話五二二四八
上海通訊處白克路侯在里戲世界報館

可學魔術百套

▲化費國幣三角▼

諸君此凡無上消遣妙品祇需寄下國幣三角本局當即奉寄神秘非凡之魔術號（一）戲法百套全部附奇妙魔具一件書內變法過門套套有詳細說明無師自會在宴會上家庭裏隨處擬演奇術驚人▲上海山東路二二一號益智書局特種發行部

贈

一部花影殘芳錄一部紅杏出牆一部自謀技業大全一部男女衛生大全一部生活經驗大全一部酬世嘗識大全一部益智技能大全一部再加贈十二寸裸女新型人體美藝術攝影照相掛屏一幀航空分券一條聯徵券一張上海山東路二二一號益智書局競賣部

合記　鄭福齋平茶食號

國民政府工商部註冊

本號主人創辦數拾餘年。名聞中外。不惜鉅資。親往北平姑蘇聘請優等技師。採用科學原料。精製糕點。有細目繁多。不盡載。如蒙賜顧。無任歡迎

●北部●　伏苓夾餅　鮮花玫瑰餅　翻毛細餅　虎皮八件　大八件　小八件　炸食蕯花　棋子乾糧　棗泥胡桃糕　洋素細點　山楂糕　蜜餞紅棗　豆沙山楂　胡桃山楂　大帽蜜棗　四川菓脯　桂花楂糕

新開　山楂　紅菓湯　消食開胃　隨接隨送　電話八一三六九

●南部●　異味燻魚　北平彩蛋　棗泥蔴餅　大小杏仁酥　香蕉酥　杏仁條　蛋黃餅　各式喜蛋　合和肉鬆　雞魚皮子　九製陳皮　輕糖松子　胡桃糖　椒鹽杏仁　椒鹽胡桃　糖果餅乾　罐頭食品　一應俱全

開設上海法租界愛多亞路東共舞台隔壁

◆沈成伯接收金城今日開幕◆

厲彥芝慷慨仗義解決周趙訟案

大羅葡：

沈成伯接收金城

▲十號開幕明星剪彩▼

南京特訊：本京下關商埠街金城大戲院。由何元直和盤轉租給集中公司經理沈成伯營業。改映電影。合同載明一年試辦。兩年期限。押租三千七百元。行租每月七百五十元。按月津貼元直六十元。交際費。目下除將內部重新設計佈置一新外。刻已擇定本月十號正式開幕。舉行揭幕典禮。同時並請首都各界聞人及海上某公司女明星二位參加剪彩。第一期泡片即映胡蝶絕作『愛的微笑』。

十家電影界聯合

▲答謝首都政報各界▼

前日十六號上午十二時各家影片公司如『天一』『明星』『快活林』『民新』『聯華』『新華』『暨南』『華安』『藝華』及『中國電教用品』諸公司。假中央飯店設宴答謝黨政當局及報界暨本京各戲院當軸。是日計到邵力子陳立夫張道藩方治王漱芳羅剛等及各界計一百餘人。星光燦爛。濟濟一堂。首由周劍雲致詞。希望對影片事業上下合作。策進（一）盼電影界與政府合作。（二）電影事業須注重教育化。（三）協會當依此次大會各決議案。設法解決電影業困難。次邵力子氏致詞。對電影檢查問題。頗多闡明。並及北平禁止上演賽金花劇本問題。時主編該劇本熊佛西亦在場。乃起立申述經過。末由陳立夫加以說明。至該賽金花腳本候中宣部審核後方有決定。至四時許賓主盡歡而散。

厲彥芝義氣可風

▲慷慨解決周趙訟案▼

厲家班之領導者厲彥芝君。老番對於調解周筱卿與趙錦堂之訟案。慷慨爲懷。義氣可風。事實是這樣的：查自一二八起。由趙錦堂周筱卿王永山等合資經營上海更新舞台。後遷至蘇州。繼移無錫。又由無錫遷至本京。創辦更新舞台開演唐僧取經。開幕數載。營業殊佳。後因筱卿承租海上三星舞台。（即今之更新舞台）將南京全體藝員移申。斯時趙王無意隨往。當時互相拆股。辦理結束。綜核下來。筱卿應給王數千元。筱卿未付。致雙方訟諸法庭。後筱卿在該訟案失敗中。又覓出最後勝利。（按：對於內情關係雙方顏面恕不露佈）乃由這位大仁大義的厲彥芝挺身而出。情願自己犧牲。將若輩訟案解決。由該班全體童伶替趙錦堂唱五天義務戲。將所售票價。除去開支。掃數給趙外。特筱卿唱兩天。共計彥芝犧牲七天。繼將周趙之訟案平息。如此之義氣。實屬可風。惟趙錦堂已將扣留周筱卿之衣箱點還。誠大可感已。

白玉霜日內返滬

舊燕：

▲仍出演於恩派亞大戲院▼

本報北平航訊：白玉霜失蹤後。其蹤跡迄今不明。人言言殊。莫衷一是。頃據記者探悉。白孃確於前四日抵平。記者特尋蹤往訪。適外出赴某姊妹處未歸。據其家中人云。此次係由青島來平。並非爲出演事。日內即赴妙峯山進香。其母已返平。係去函往約者。俟進香畢。即隨母去滬。仍入恩派亞演唱。藉補演未了之合約。

張筱穆決輟演他去

▲南通劇場最近劇訊▼

望荇閣主：

南通特訊：麒派老生張筱穆己新春蒞通後。初與袁桂春合作。後當局更換後台。乃又與呂君樵朱美英合作。張年二十四。做工老到。唱幾句猶夠味兒。筆者按張佈平時毫不講究吃穿。待人和藹。一掃伶人習氣。眞年青人之應如此也。日昨筆者至後台往晤。承語：『還有四日演完後決不在南通幹。任千萃子（後台經理）如何情商。最近某處（恕祕）來電相邀。某處（恕祕）來人在談判中。一俟條件落槽。即赴何處』云。又訊：新自常波輟演歸來之坤伶鄭麗君。四日來通。五日打泡洪桐縣。觀者擁擠。筆者聞鄭孃言。將在三本樊梨花中担任要角云。

韓世昌今日在杭登台

▲打泡戲販馬記贈劍聯姻▼

楊憶蘋：

杭州特訊：崑劇名伶韓世昌。白雲生。侯玉山。張文生。魏慶林。馮會祥。崔祥雲。祥生。劉芙芳……等。一行數十人。蒞杭訊。已見本報。茲探悉其主要打泡戲如左：計本月十日夜侯玉山。王祥寅。蕭建勳之『鍾馗嫁妹』。韓世昌。白雲生之『全本販馬記』爲壓軸。十一日夜張文生之『斬秦琪』。侯玉山之『火判』。韓世昌。白雲生精采傑作『全本贈劍聯姻』。皆爲拿手佳劇。屆時杭州影戲院門前定當人山人海也。（蘭按：蔣扶搖兄請憶蘋兄今日往浙江大學一晤。蓋因事須面承教益也。敬希撰完前往是幸。

黃桂秋莚前新收女弟子

◆歌女王熙春一入龍門身價十倍◆

大羅葡：

首都航訊：名歌女王熙春先後兩度下海。出演南京戲院。迨至麒派老生高百歲限滿。應聘鎮江大戲院。因感該處當家花旦人才缺乏。乃由高伶鼎力吹噓。遂將熙春荐往鎮江戲院。登台以還。因該處不履行包銀。故於日前除高伶留演一週外。熙春已隻身返京。適值名旦黃桂秋應聘新華大戲院。熙春頗擬投黃伶門下。正介紹之人。事有湊巧。日前（八號）下午一時黃伶與宦剛等聚餐於桃園餐廳。其時王熙春不期亦赴該廳。一見黃伶在此。喜上眉頭。計從心來。當時熙春與宦剛打一背工。託其介紹。願投黃君門下。宦剛當即允諾。當場介紹。言明熙春投門之事。桂秋處此情面之下。亦欣然應允。即由熙春乘機大禮參拜。祇弄得朴春扮難爲情。即由宦剛代表聲明。再擇良辰正式舉行典禮云。

↑黃桂秋便照

鄭縣票界公演義劇

涵老：

▲本月十四五六三天舉行▼

鄭縣通訊：本縣四鄉苦旱。急待賑濟。當局除募集外。並特煩全縣名票舉行演劇三天。日期爲十四五六三天。地點假隴海花園新建之大禮堂。劇目第一天由平漢俱樂部永安公司担任。第二天由隴海交誼會平劇組担任。第三天由郵電兩局俱樂部担任。屆時盛況。概可想見。茲以公演期近因再誌之。

喜彩蓮定十四登台

風寒：

▲…恩派亞大戲院在排擬泡戲…▼

本報專訪：許戲名坤伶喜彩蓮。昔番自首都應聘來申。於六日先出演本埠五馬路中央大戲院。六。七。八。三天。以重頭戲與海上人仕相見。賣座頗極一時之盛。茲喜孃現由恩派亞大戲院方面。業定國歷本月十四日（星期五）正式登台。其打泡戲已在排擬中。總之喜彩蓮許戲。色藝均佳。是日使人百聽不厭也。何况此次更添製偉大古裝佈景哉。

各地戲院赴平邀角

青島約梁秀娟哈爾濱約王又宸 濟南約李香勻長春約時慧寶

北平航訊：最近各地外埠來平約角者甚多。計有青島。哈爾濱。濟南。南京等處。除南京中央已聘去李盛藻陳麗芳等於日前去京外。目下正在接洽中者。計有：青島約梁秀娟。哈爾濱約王又宸（已成約。曾誌本報）。濟南約李香勻。長春約時慧寶。（現已實現。准由哈埠前往。）

弱水：

↑梁秀娟小影

林老三舊病復發

鬼：

◆更新大批新角登台在即◆

本報專訪：林老三（樹森排行）出演各埠。努氣太深。致每有終場不歡而散者。此次登台更新。亦不能例外。半月前首演出未劇終而暈倒台上。蓋其努氣造成所致也。近感舊疾加劇。勢須休養。故於昨晚演華暫告打住。更新當局聘就大批名角楊瑞亭趙嘯瀾張如庭小小活猴劉斌崐張津明以及牛家班全體不日登台。期後日可見新聞報廣告。海上劇迷又可大過戲癮矣。

也出門拿手術靈敏
在女按
來賓奉送式茶點
納技藝超羣
電話九四六八二
地址天津路慈安里 即新新公司後面

良友浴室
英界五馬路浙江路 南同春坊七十三號
本浴室擇於四月三號開幕。設備完善。佈置美化。房間寬大。清潔衛生。選有上等摩登女郎服務。賓客諸君入室沐浴。包你身心舒適。開幕紀念●優待來賓
陳秀貞 李翠珍 張寶珍 王月琴 王菊英 王麗飛 唐妹妹 候燕燕 錢月英

神仙宮按摩院
革新大減價：交通便利。地址適中。內部裝璜與衆不同。摩登女郎改革換新。技術高妙去汚存善。敬希蒞臨無任歡迎。
▲初收一元▼ ▲優待來賓▼ ▲電摩不加▼
地址新新公司後面天津路五百四十號

北洋理髮公司
價目特別低廉
新型電燙一元 蒸氣燙二元半 水燙六角 火燙一元五角 白髮染黑一元半
地址 天主堂街口 北門外法租界 便是
[illegible]

◆趙嘯瀾來滬趙化南等返平◆

荀慧生徘徊故都 李盛藻登台有待 黃桂秋單獨組班

華生：

趙嘯瀾明星打住

名坤伶趙嘯瀾自組班。二度出演明星。連日來已過半月。日貼臨別紀念戲。六日。全部牧羊卷。七日。討魚稅。及法門寺雙鈎。八日。日場。珠簾寨。夜場。玉堂春。戲價照舊。並隨票附送戲照片。定座者極爲踴躍。趙於八日演畢即打住。明星改演電影。平劇人馬除趙化南將少奎小壽山等回平外。趙嘯瀾本人確膺上海更新舞台之聘。帶小生張津民一人。每月包銀二千三百元。管接不管送。合同議定以半年爲期。先試辦三月。此去係與蓋叫天合作。懸掛二牌。鬚生內定張如庭。趙擬在京休息一二日。即赴滬登台。

荀慧生徘徊故都

荀慧生南下來京出演中華大戲院之消息早已遍傳。但迄今未成事實。有謂荀要求先付八千元再來。院主籌款不及。故爾遲延。有謂荀因種種原因。不欲前來。因之尚徘徊故都。按荀從未來京。如以其新排本戲號召。實具有叫座力在也。此事究竟能否實現。俟余日內探明後。再行披露。

↑荀慧生劇照

李盛藻遲延登台

鬚生李盛藻程派青衣陳麗芳武生高盛麟架子花面袁世海等均已陸續來京。將出演於中央大舞台。登台日期本已決定爲五日。後因遲延乃改爲十三日。至中央遊藝園因對文明戲班底之包銀延不發給。致有日昨停演一小時觀衆竟要求退票之風潮。刻李等見此情狀。不無戒心。能否如期登台。猶未敢逆料。即使露演。亦最多演十日云。至李在京演畢後之出路。本已有兩地正在約聘中。屆時究爲何人聘得。容再誌。

↑名伶李盛藻劇照

黃桂秋單獨組班

黃桂秋本爲馬連良之配角。曾一度出演於南京。人緣尚佳。此次特單獨組班。擬於新華大戲院出台。表演自排本戲。以資號召。老生楊畹儂。花旦鮮牡丹。配角亦尚齊整。前途果能賣力。自當受人歡迎也。此外又聞有某院正派員赴平約聘某名旦（有傳爲徐碧雲者）來京出演。如能實現。則登台之期當在本月底以前。姑暫誌之於此。以待事實之證明。又關於歌女方面之消息尚多。因限於篇幅。容再披露。

劉寶全受聘哈爾飛

燕：

▲定明日登台同場尚有多人▼

北平航訊：鼓界大王劉寶全自北返以後。露演之機會甚少。良以其年齡漸老。殊不欲再事登場也。頃因本市哈爾飛戲院主人。數度派員前往敦聘。幸蒙允諾。刻已於昨日抵平。登台之期。有定於十一日說。同台者尚有劉靜齋。劉燕民武術團。高玉峯相聲。常旭久快書。曹寶祿單弦。屆時當又有一番熱鬧。

鎮江榮大前日打住

▲證實爲拆讓馬路停鑼▼

青梅：

本報特訊：鎮江常雲恢經營之鎮江大舞台。以營業不佳。收入與前後台開支。進出未能相抵。故數月以來。時在風聲鶴唳之中。最近以鎮江市政當軸放寬馬路。榮大所處地位。適在放寬馬路線以內。早經當地地方機關。知照停鑼拆讓。各情誌八日本報。茲又據確息。馬立師前日又率不少自鎮江歸來之伶行。謂常實恢之鎮江榮大。已於本報前日刊出稍息之日。正式宣告打住。以後開鑼問題。雖據云確定接南京厲家班前往之訊。其實現之期。當在該項馬路工事完竣之後。後台組織管理。均將整頓。蓋班底已散。勢須重起爐灶也。由此。足證本報情報之靈矣。

▲…接厲家班須工事完竣之後…▼

徐雪梅脫離更新

梨雲：

▲傳今日起正式輟演▼

▲…王慧蘭在醞釀去留未定…▼

本報專訪：本埠牛莊路更新舞台當軸議決。於原有蓋叫天林樹森李桂雲諸名角外。加聘新角文武老生楊瑞亭。唱工老生張如庭。業誌昨報。茲悉更新舞台在此添角聲中。該台坤伶青衣花衫徐雪梅。日昨忽向該台辭班。並聞昨爲歷三月底（即念九）夜場演畢。今日起。即行輟演。此外尚有一坤旦王慧蘭。亦在醞釀。但去留未定云云。

國恥紀念大會 全市停止娛樂

昨日爲五九國恥紀念日。本市市黨部特召集各界。於上午十時假文廟路民衆教育館舉行紀念大會。全市並停止娛樂。下半旗誌哀。同時警察局宣告特別戒嚴。以防不肖份子滋擾。茲將各界情形分誌如下：

開會情形 大會會場設於民衆教育館演講廳。大門前橫懸『上海市各界舉行五九國恥紀念大會』之白布匾額。會場佈置甚爲簡單莊重。計到市黨部。總工會。各區分部。各工會。各區市民聯合會代表邢琬張漢雲。杜夢森。黃香谷。周學湘。張德華。盧慕琴。張一塵等五百餘人。行禮如儀後。主席邢琬報告開會意義。旋呼口號散會。

主席報告 主席邢琬報告開會意義。略謂今日我們含着血淚沉痛紀念國恥。我們當早已認識此五九國恥之由來。爲日本之侵略過程中之一頁。而現在之日本口口聲聲高呼中日親善與攜提合作。實際其使侵略之野心手段。早爲我全國民衆所洞悉。無非欲使整個中華變成如朝鮮台灣同樣之殖民地。在日本奪朝鮮併吞台灣以後。一心希企將中國併吞下去。但因列強各國在我國之勢力平均。故日人未便以一口吞噬。至一九一四年歐戰爆發。歐洲列強各國自顧不暇之際。日本即乘機奪我青島。繼而侵略勢力滿佈山東。乃於四月二十一日提出二十一條。置中華於死地之毒辣條件。迫袁世凱承認。因全國民氣激昂。遂在文字上加以修改。五月八日再向袁氏提出。限二十四小時內接受。同時派大批海陸軍在各地示威。袁氏不接於得已。乃除一。二。三。四。五。七等條之外。其餘全部接受。二十餘年前之今日。即爲訂立國恥條件之一日。以後經『九一八』『一二八』兩次事變。中日問題愈趨嚴重。中日問題不能解決。非但東亞和平難於保持。即世界和平亦極可慮。我們要解決中日問題。須先充實國防。除物質國防之外。尤須精神國防。由個人主義而達民族主義。由家族主義而至國族主義。徹底剷除赤化。永久保持國內統一。如果侵略到最後關頭。我們還需要抵抗自衛。所以我們今日除紀念國恥之外。同時準備將來流血與犧牲云云。

大會口號 （一）紀念國恥要充實國防（二）消滅漢奸。（三）根絕赤禍。（四）鞏固統一。（五）努力經濟建設。（六）三民主義萬歲。（七）中國國民黨萬歲。（八）中華民國萬歲。

下半旗戒備 本市各機關團體。各學校。各級黨部及各住戶等。除派代表參加大會外。均下半旗一天誌哀。本市華租界警務當局爲防範不肖份子乘機滋事。特於昨晨八時起。各馬路通衢要道。並檢查來往行人及車輛云。

停止娛樂 昨日除召集紀念大會及下半旗誌哀外。依照中央規定停止娛樂。各戲院。電影院。遊戲場。暫休假停業。全市各無線電播音台。昨日亦停止播音。所有大酒館。昨日對大宴會均一律謝絕云。

菊部皇

▼齊如山自六日起至十二日止。在平藝專大禮堂舉行其所藏書畫之展覽。

▼傳金少山有將作新郎說。

▼『王先生生財有道』昨日起。公映於金城。

▼皇后『孝女瓊瑤』今日公演。

▼印度大魔術家來滬。在先施樂園獻技。

▼同春舞台在蓬萊越劇場演臨別紀念。祇有四天。昨日國恥紀念休業誌痛。

▼西湖大世界平劇夜演十本唐僧取經。劇中人施月蘋由台

▼杜雪芳女士飾演。湛云盡美盡善。特誌精采數段（見日內本報另稿中）。以餉讀者。

奈芳：

▼明光戲院已於本月十六日夜場起。出演上十五本唐僧取經。座尚佳。

憶蘋：

▼平名律師梁柱宴金少山同時列席者有江朝宗。馬玉林。汪俠公。鄒泉蓀。載濤。等。金請江當筵揮毫。以留紀念。

▼坤伶吳素秋在太原續約一月。

▼花衫金鋼鑽。老生小香水。由津赴平。膺約華北戲院。

▼隆孃劉月霞在京又世界登台後。盛況較喬小腳佳。

榮記共舞台
今夜初次開演
第十二集
火燒紅蓮寺
佈景全新

黃金大戲院
劉連榮 芙蓉草 張君秋 馬連良 葉盛蘭 馬富祿 李洪福
▲今天夜戲▼
青風寨 宋十回 白門樓 打漁殺家

更新舞台
◀今天夜戲▶
王慧蘭 劉桐軒 韓樹棠 劉漢亭 雷聲揚 花惠容 孫瑤芳 劉漢亭 程少餘 周菊芳
白牡丹 九江口 臨江驛 丁甲山 金鎖記
李桂雲 蓋叫天 王筱芳
全部孫悟空

鑫記大舞台
▲今天夜戲▼
十六本 西遊記

上海新世界 門票一角 買一送一
楊玉崐 周梅艷 王競妍 李蓮芬 李君庭 蓋俊庭
（大京全體藝員登台）
（日戲）雙李蓮 五花洞 懷都劉 嫦娥奔月 款地圖 雙珠鳳 英雄義 九一（夜戲）本 樊梨花
光明話劇 王愛娜 胡君安 趙文發 （日）紅淚影 （夜）後本描金鳳
紹興文戲 小白玉梅 李桂芳 支維永 （日）（夜）白鶴前本 十唐 圖本花
改良滑稽 滑稽名家 芳會唱
少女歌舞
日夜影戲 雅言中曲 化裝蘇灘 中西魔術

上海南京路 大新遊樂場 門票小洋二角
游藝高尚●陣容整齊
勵社話劇團
特煩銀壇健將
陳秋風
排演最近東滬新聞事實 規世滑稽偉大趣劇
城隍結婚
（特配佈景）出會新房 城隍佈景
（加插）堂會中串什要 新奇有趣戲
准五月六日起連日演 七樓第六場書

女按摩 蝶來浴室
摩星健美
按摩一項爲我國三千餘年固有之絕技。功能却病延年。其神效非普通藥石補品所能企及。惟求手術高明者則請至上海大戲院對面 波蘭路新光 土耳其浴室 蝶來
一試包君滿意與衆不同

美麗牌香烟
有美皆備
無麗不臻

華成煙公司出品